

M<sup>a</sup> Luisa Regueiro Rodríguez

# Unidades, estrategias y técnicas didácticas en ELE



ARCO/LIBROS, S. L.

*Cuadernos de DIDÁCTICA del español/LE*

*Dirección:* FRANCISCO MORENO

1ª edición, 2016.

2ª edición, 2024.

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2024

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-944-0

Depósito legal: M-2-2016

Impreso en España por Tórculo Comunicación Gráfica, S. A. (Santiago de Compostela)

## ÍNDICE

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN.....                                                                                         | 7  |
| 1. LA UNIDAD DIDÁCTICA EN ELE.....                                                                        | 10 |
| 1.1. La programación por unidades didácticas.....                                                         | 10 |
| 1.2. La unidad didáctica sistémica (UDS).....                                                             | 12 |
| 1.2.1. <i>El texto como centro en la UDS</i> .....                                                        | 13 |
| 1.2.2. <i>Los contenidos y las competencias en la UDS</i> .....                                           | 15 |
| 1.3. Diseño y redacción de la UDS.....                                                                    | 16 |
| 1.3.1. <i>Diseño</i> .....                                                                                | 16 |
| 1.3.2. <i>Redacción</i> .....                                                                             | 19 |
| 1.4. Pautas generales para el diseño y la redacción de la UDS...                                          | 19 |
| 2. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS.....                                                                 | 20 |
| 2.1. Estrategias de aprendizaje y estrategias didácticas.....                                             | 21 |
| 2.1.1. <i>Estrategias de aprendizaje</i> .....                                                            | 21 |
| 2.1.1.1. Estrategias cognitivas.....                                                                      | 22 |
| 2.1.1.2. Estrategias comunicativas.....                                                                   | 22 |
| 2.1.1.3. Estrategias socioafectivas.....                                                                  | 23 |
| 2.1.1.4. Estrategias metacognitivas.....                                                                  | 23 |
| 2.1.2. <i>Estrategias didácticas generales</i> .....                                                      | 24 |
| 2.2. Las técnicas didácticas.....                                                                         | 26 |
| 2.2.1. <i>Técnica didáctica y principios de intervención</i> .....                                        | 26 |
| 2.2.2. <i>Técnica didáctica y metodología</i> .....                                                       | 27 |
| 2.2.3. <i>Técnica didáctica y actividad</i> .....                                                         | 27 |
| 2.2.4. <i>Criterios de selección y de aplicación de la técnica didáctica</i> .....                        | 28 |
| 2.2.4.1. Oportunidad de la aplicación.....                                                                | 28 |
| 2.2.4.2. Adecuación a los contenidos textuales de la UD                                                   | 30 |
| 2.2.5. <i>Algunas consideraciones para la elección de técnicas didác-</i><br><i>ticas en la UDS</i> ..... | 32 |
| 3. TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.....                                               | 33 |
| 3.1. Diálogo conversacional.....                                                                          | 34 |
| 3.2. Cuestionario oral.....                                                                               | 35 |
| 3.3. Exposición oral.....                                                                                 | 37 |

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.3.1. <i>Exposición oral del profesor</i> .....                                    | 37 |
| 3.3.2. <i>Exposición oral del alumno</i> .....                                      | 39 |
| 3.4. Tertulia y Debate.....                                                         | 40 |
| 3.5. Declamación.....                                                               | 42 |
| 3.6. Dramatización. Representación.....                                             | 44 |
| 4. TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA.....                      | 46 |
| 4.1. Técnicas de lectura y escritura creativa.....                                  | 47 |
| 4.1.1. <i>Talleres de escritores. Talleres literarios</i> .....                     | 47 |
| 4.1.1.1. Taller de escritores competentes: composición y redacción cooperativa..... | 48 |
| 4.1.1.2. Taller de narradores.....                                                  | 49 |
| 4.1.1.3. Taller de poetas.....                                                      | 51 |
| 4.1.1.4. Taller de prensa.....                                                      | 52 |
| 4.1.2. Libro-forum. <i>Club de lectores. Proyecto lector</i> .....                  | 53 |
| 4.2. Técnicas de lectura, investigación y escritura especializada                   | 54 |
| 4.2.1. <i>Taller de estudio dirigido</i> .....                                      | 55 |
| 4.2.2. <i>Taller de investigación académica</i> .....                               | 56 |
| 4.2.3. <i>Seminario</i> .....                                                       | 57 |
| 4.2.4. <i>Paráfrasis de textos</i> .....                                            | 58 |
| 4.2.5. <i>Taller del lexicógrafo</i> .....                                          | 58 |
| 4.3. Autoevaluación con claves.....                                                 | 62 |
| 5. PROPUESTA DE DISEÑO Y REDACCIÓN DE LA UDS <i>Érase una vez</i> .....             | 64 |
| 5.1. Diseño de UDS.....                                                             | 64 |
| 5.2. Desarrollo.....                                                                | 65 |
| 5.2.1. <i>Condicionantes</i> .....                                                  | 65 |
| 5.2.1.1. Centro y contexto sociocultural.....                                       | 65 |
| 5.2.1.2. Alumnos.....                                                               | 65 |
| 5.2.1.3. Vinculación con el currículo-Duración.....                                 | 65 |
| 5.2.2. <i>Competencias y objetivos</i> .....                                        | 66 |
| 5.2.2.1. Competencias y objetivos generales.....                                    | 66 |
| 5.2.2.2. Objetivos específicos.....                                                 | 66 |
| 5.2.3. <i>Contenidos</i> .....                                                      | 67 |
| 5.2.4. <i>Recursos</i> .....                                                        | 68 |
| 5.2.4.1. Metodológicos.....                                                         | 68 |
| 5.2.4.1.1. <i>Principios de intervención didáctica</i> ....                         | 68 |
| 5.2.4.1.2. <i>Estrategias, metodología y técnicas didácticas</i> .....              | 69 |
| 5.2.4.2. Ambientales.....                                                           | 69 |
| 5.2.4.3. Audiovisuales.....                                                         | 69 |
| 5.2.4.4. Bibliográficos.....                                                        | 69 |
| 5.2.4.4.1. <i>Impresos</i> .....                                                    | 69 |
| 5.2.4.4.2. <i>Multimedia</i> .....                                                  | 70 |
| 5.2.4.4.3. <i>Direcciones de Internet</i> .....                                     | 70 |

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ÍNDICE                                                                                                   | 5  |
| 5.2.5. <i>Actividades de enseñanza-aprendizaje</i> .....                                                 | 70 |
| 5.2.5.1. Primera Sesión.....                                                                             | 70 |
| 5.2.5.2. Segunda Sesión.....                                                                             | 74 |
| 5.2.5.3. Tercera Sesión.....                                                                             | 76 |
| 5.2.5.4. Cuarta Sesión.....                                                                              | 78 |
| 5.2.5.5. Quinta Sesión.....                                                                              | 79 |
| 5.2.5.6. Sexta Sesión.....                                                                               | 79 |
| 5.2.6. <i>Evaluación</i> .....                                                                           | 81 |
| 5.2.6.1. Principios y criterios generales.....                                                           | 81 |
| 5.2.6.2. Criterios específicos de evaluación.....                                                        | 82 |
| 5.2.6.3. Atención a la diversidad.....                                                                   | 82 |
| EJERCICIOS Y SOLUCIONES.....                                                                             | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                                                                        | 87 |
| ANEXOS:                                                                                                  |    |
| 1. Valores semánticos de los pretéritos en los textos narrativos                                         | 90 |
| 2. Guía para la autoevaluación del texto narrativo literario.....                                        | 93 |
| 3. Lista de control: heteroevaluación (cuantitativa) de la expresión escrita (taller de narradores)..... | 95 |
| 4. Guía de autoevaluación del trabajo en equipo (PG).....                                                | 95 |